TS

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024
PARIS • HÔTEL DROUOT • SALLE 16

TESSIER SARROU

ART d'ASIE

MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2024
PARIS · HÔTEL DROUOT · SALLE 16

Le Cabinet Portier n'est pas expert sur les lots :
44, 45, 46, 47, 48, 57, 58, 59, 60, 61, 81, 82, 84, et 85.

HÔTEL DROUOT

Exposition publique :

Mardi 10 décembre de 11h à 18h
et le matin de la vente de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition et la vente :
01 48 00 20 16

Vente
à 14h

Catalogue en ligne

www.tessier-sarrou.com

S.A.R.L. - Agrément 2001-014 - R.C.S. : TVA INTRA-FR9 440 305 183 00012
Tessier, Sarrou & Associés • 8, rue Saint-Marc - 75002 Paris
Tél. : +33 (0)1 40 13 07 79 • mail@tessier-sarrou.com

ART D'ASIE

EXPERT :

CABINET PORTIER & Associés

Alice JOSSAUME
Expert en Art d'Extrême Orient / Expert SFEP

26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS
Tel : +33 (0)1 48 00 03 41
contact@cabinetportier.com

www.portier-asianart.com

1* **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Petite boite en ivoire (Elephantidae SPP) rectangulaire à deux compartiments, le couvercle sculpté d'herbes sauvages. (gerces naturelles)
Signé Senkoku.
Dim. 4,3 x 4,9 x 3,4 cm Poids : 30 gr
FR2307515687-K - Date de délivrance : 13/11/2023

400/600 €

Provenance : étiquette de collection Tomkinson, n°38 et 85

2* **JAPON** - XIXe siècle
Petit support en ivoire (Elephantidae SPP) en forme de mare d'eau, les pieds formés par des piliers de bois. (éclat)
L. 10 cm Poids : 56,8 gr
FR2307515684-K - Date de délivrance : 13/11/2023

200/300 €

3 **JAPON** - XIXe siècle
Netsuke en bois, chiot aux oreilles tombantes, assis regardant vers la gauche, son poil finement ciselé, les yeux incrustés de corne brune.
Signé Masamichi.
H. 2,6 cm

1.000/1.500 €

4* **JAPON** - Début XXe siècle
Petit okimono en ivoire (Elephantidae SPP) partiellement polychrome, cigale posée sur un tronc feuillu.
Signé dans un cartouche en laque rouge Yoshiyama.
L. 3,8 cm. Poids : 26,7 g.
FR2408300187-K Délivré le 09/09/24

100/150 €

Provenance : Ancienne collection Jules Cherki

5* **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Manju en ivoire (Elephantidae SPP), figurant une roue, l'arrière orné d'une fleur stylisée. Non signé.
L. 3,8 cm. Poids : 7,8 g.
FR2408300180-K Délivré le 09/09/24

150/200 €

Provenance : Ancienne collection Jules Cherki

6* **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Tourne-page en ivoire (Elephantidae SPP) incrusté de nacre, ivoire teinté et corail (Corallium rubrum) d'une jeune femme et enfant avec une poupée figurant un joueur de kendo et branche de pivoine fleuries sur l'autre face.
L. 45 cm Poids : 134 g.
FR2307516069-K - Date de délivrance : 20/11/2023

1.500/2.000 €

7* **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Tourne-page en ivoire (Elephantidae SPP), le manche sculpté de chrysanthèmes fleurissant. (égrenures, gerces naturelles)
Signé Yoshitsugu.
L. 36,4 cm Poids : 97 g.
FR2307516067-K - Date de délivrance : 20/11/2023

400/600 €

8* **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Netsuke en ivoire (Elephantidae SPP), vache couchée, une longe de corde passant sur son museau et son dos, son petit couché près de son flanc lui léchant la joue.
L. 6,4 cm. Poids : 38,2 g.
FR2408300185-K Délivré le 09/09/24

6.000/8.000 €

Provenance : Vente Savot, Orléans, 6/12/1993, n°306.

9* **JAPON** - XIXe siècle
Netsuke en ivoire (Elephantidae SPP), tigresse regardant vers l'arrière et protégeant ses petits, une patte avant posée sur l'un et sa queue s'enroulant autour de l'autre. les yeux des petits incrustés de nacre (restauration à la mâchoire et à deux queues)
Signé Ranichi.
H. 3 cm. Poids : 30,4 g.
FR2408300200-K Délivré le 12/09/24

3.000/4.000 €

10* **JAPON** - Epoque EDO (1603-1868), XVIIIe siècle
Netsuke en ivoire (Elephantidae SPP), sanglier baugé parmi les feuilles et les herbes d'automne, les yeux fermés, son pelage et les nervures des feuilles finement ciselées.
L. 5 cm Poids : 28,6 g.
FR2408300201-K Délivré le 12/09/24

30.000/40.000 €

11* **JAPON** - Epoque EDO (1603-1868)
Netsuke en ivoire (Elephantidae SPP), femme allongée, les cheveux relevés en chignon orné d'une fleur, tête reposant sur sa main gauche, tenant des chrysanthèmes en fleurs, son vêtement orné de nuages (petits manques et restauration).
L. 7,2 cm. Poids : 31,5 g.
FR2408300203-K Délivré le 12/09/24

600/800 €

Provenance : Vente Deburaux & associés, Paris, 20/04/2010, n°115

12* **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Netsuke en ivoire (Elephantidae SPP), memento mori, serpent sortant de l'orbite d'un crâne.
Signature apocryphe Okatomo.
L. 3,8 cm. Poids : 29 g.
FR2408300183-K Délivré le 09/09/24

300/400 €

13* **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Petit okimono en ivoire (Elephantidae SPP) dans le style des netsuke, bouvier assis sur son buffle, portant une hotte tressée dans le dos, et jouant de la flûte (petit éclat)
Signé Isshin.
L. 3,4 cm. Poids : 15,9 g.
FR2408300190-K Délivré le 12/09/24

1.000/1.200 €

Provenance : Ancienne collection Jules Cherki

14* **JAPON** - Fin XIXe siècle
Netsuke en ivoire (Elephantidae SPP), shishi, sa crinière finement bouclée, la patte avant posée sur une balle (gerces)
Signé Gyokuyosai.
H. 2,2 cm Poids : 14,5 g.
FR2408300196-K Délivré le 12/09/24

200/300 €

Provenance : Ancienne collection Jules Cherki

15* **JAPON** - XIXe siècle
Netsuke en ivoire (Elephantidae SPP), Chokwaro sennin faisant rentrer son cheval dans sa gourde magique.
Porte la signature de Tomochika.
L. 4,1 cm. Poids : 9 g.
FR2408300184-K Délivré le 09/09/24

250/300 €

16* **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Netsuke en ivoire (Elephantidae SPP), Yamauba assise tenant une branche de pêche près de Kintaro souriant, une hache à la main.
H. 4 cm Poids : 13 g.
FR2408300192-K Délivré le 12/09/24

450/500 €

Provenance : Ancienne collection Jules Cherki

17* **JAPON** - XIXe siècle
Petit okimono en ivoire (Elephantidae SPP), dame de cour tenant un éventail d'une main, l'autre sur une sellette, sa kamuro à ses côtés tenant un panier de pêches (restaurations, rebouchages)
Signé Nobuyuki.
H. 5,8 cm Poids : 41,2 g.
FR2408300198-K Délivré le 12/09/24

300/500 €

Provenance : Ancienne collection Jules Cherki

18* **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Petit okimono en ivoire (Elephantidae SPP) dans le style des netsuke, danseur de kabuki à longue perruque, le visage mobile.
H. 5 cm Poids : 28 g.
FR2408300191-K Délivré le 12/09/24

80/100 €

Provenance : Ancienne collection Jules Cherki

19* **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire (Elephantidae SPP), femme portant un panier
de fleurs, son enfant dans son dos (accidents et manques, restauration).
Signé Yoshiaki.
H. 17 cm. Poids : 267,7 g.
FR2408300206-K Délivré le 19/09/24

150 / 200 €

Provenance : Ancienne collection Jules Cherki

20* **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Okimono en ivoire (Elephantidae SPP), homme ainu dansant en frappant un tambour en forme de masque d'oni.
H. 16 cm. Poids : 229 g.
FR2408300207-K Délivré le 19/09/24

500/600 €

21* **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Netsuke en ivoire (Elephantidae SPP), pêcheur des mers du sud debout, sa chevelure bouclée retombant dans son dos, les côtes saillantes, tenant son pagne orné de feuilles d'une main et un poisson de l'autre main, qu'il porte vers sa bouche.
H. 7,7 cm. Poids : 19,5 g.
FR2408300186-K Délivré le 09/09/24

4.000/5.000 €

22 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Netsuke en buis, deux masques accolés, Okame et Buaku.
Non signé.
H. 4,5 cm

100/200 €

23 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
Netsuke en buis, masque de *shishimai* au pelage finement ciselé, la mâchoire mobile découvrant la langue. Non signé. (Restauration à la mâchoire).
H. 3,8 cm

400/600 €

24 **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble comprenant deux peignes et deux épingles en laque, les peignes à décor d'asagao et papillon et *kiku, genji mon* et paysages, les épingles à décor de fleurs, oiseaux et pin. (usures)
L. peignes 10,5 et 8,5 cm

50/100 €

25 **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Kiseruzutsu en corne de cerf (cervus nippon) sculpté d'un paysage montagneux, pêche et lingzhi avec *tabako-ire* en cuir orné d'un *kabuto* en *shibuichi*.
H. 20 cm

300/500 €

26 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868), XVIIIe siècle
***Inro* à trois cases** en laque *kinji* et *hirame* à décor en *hira maki-e* de laque or de Jurojin assis dans une barque tenant une tablette sur une face et un immortel debout sur l'autre dans la brume. L'intérieur en *nashiji*. (égrenures)
Signé Koma.
H. 6,5 cm
Ojime en verre.

600/800 €

27 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
***Inro* à cinq cases** en laque brune, *nashiji*, *kirigane* et *kimpun* à décor en *hira maki-e* de laque or, argent et rouge de paysans bravant le vent et la pluie, l'intérieur en laque brune. (usures)
Non signé.
H. 12,5 cm

400/600 €

28 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
***Inro* à trois cases** en forme de *tsubo*, en laque brune à décor en hira *maki-e* de laque or et *kirigane* de trois karako, l'un dans les vagues. L'intérieur laqué or. (usures, égrenures).
H. 5,5 cm

400/600 €

29 **JAPON** - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Ensemble de deux *kawari gata* en fer :
- incrusté en *taka zogan* d'argent et cuivre de trois hérons au bord de la grève. Non signé. H. 8 cm
Boite en bois.
- ajouré en *kage-sukashi* de trois éventails et incrusté en taka zogan de laiton de gourdes. Non signé. (Manques). H. 7,7 cm Boite en bois.

200/250 €

30 **JAPON, Ko-Tosho** - Epoque MOMOYAMA (1573 - 1603)
Maru gata en fer ajouré en *kage-sukashi* du môn aux neuf étoiles des Kitsukawa. Non signé.
H. 8,5 cm
Boite en bois.

150/200 €

31 **JAPON** - Epoque EDO (1603-1868)
Ensemble de quatre *tsuba* :
- *mokko gata* en fer à décor en *hira bori* d'un pêcheur sur une barque et filets. Signé Yamashiro (no) kuni Fushimi (no) ju Kaneye. H. 8,6 cm Boite en bois. - *mokko gata* en fer à décor en *hira bori* d'un pavillon sous la pleine lune. Yamashiro (no) kuni Fushimi (no) ju Kaneye. H. 7,3 cm - *maru gata* en fer incisé de pluie et ajouré en *kage-sukashi* d'un symbole bouddhique. Non signé. H. 8,5 cm Boite en bois. Style des tsuba de forgerons. - *nagamaru gata* en fer incisé de vagues, voiles et oies en vol et percée d'un udenaki ana. Signée Yamashiro (no) kuni Fushimi (no) ju Kaneye. H. 7 cm

200/300 €

32 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Ensemble de quatre *tsuba*
en fer:
- *kaku maru gata* à décor en *hira bori* d'un dragon dans les nuées. Signée Choshu Takamasa. H. 7,8 cm
- *nagamaru gata* à décor en *maru bori* et incrustations de cuivre doré d'une chaumière près d'un cours d'eau sous la lune. H. 6,6 cm
- *nagamaru gata* à décor en *hira bori* de kiku dans leurs feuillages. H. 7,2 cm
- *maru gata* à décor ajouré et en *hira bori* d'une tortue dans les algues. H. 7,9 cm
On y joint un gong en fer orné de dragons affrontés. L. 14,5 cm

200/300 €

33 **JAPON, Owari** - Début Epoque EDO (1603 - 1868)
Maru gata en fer ajouré en *yo-sukashi* de deux mors et *inome*.
Non signé.
H. 7,8 cm
Boite en bois.

200/300 €

34 **JAPON, Owari** - Début Epoque EDO (1603 - 1868)
Ensemble de deux *tsuba* :
- *Maru gata* en fer ajouré en *yo-sukashi* d'un motif shippo. Non signé. H. 8,2 cm Boite en bois.
- *Nadegaku gata* en fer ajouré en *yo-sukashi* de cercles et motifs stylisés. Non signé. H. 7 cm Boite en bois.

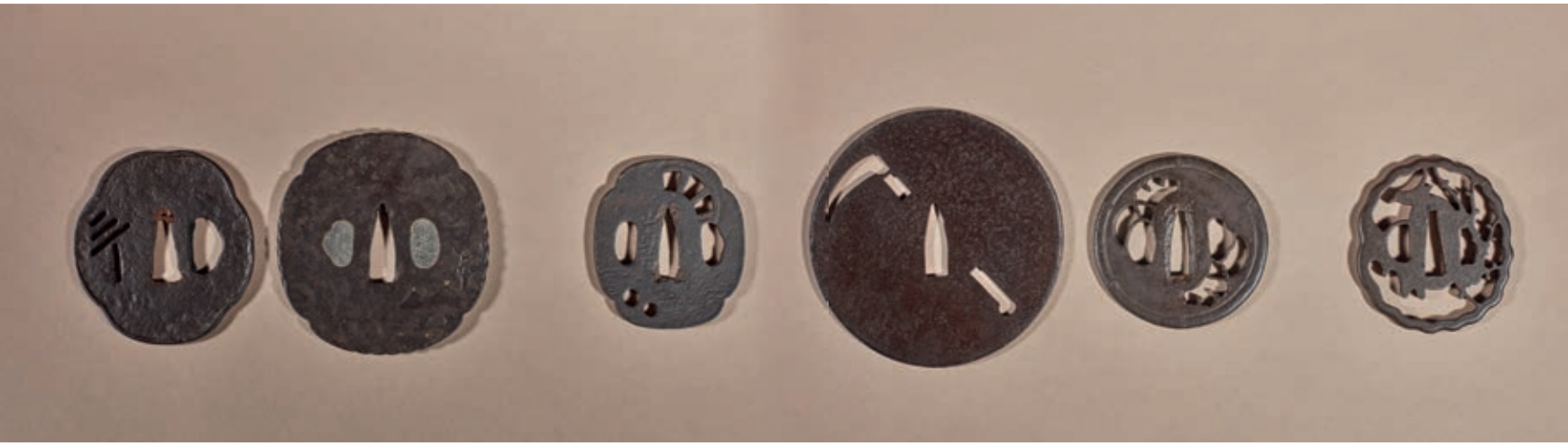
200/300 €

35 **JAPON** - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Mokko gata en fer incrusté en *taka zogan* de cuivre doré et *shibuichi* d'oies sauvages, les *hitsu ana* rebouchés de *shakudo*.
Non signé.
H. 8,5 cm
Boite en bois.

150/200 €

36 **JAPON** - Début Epoque EDO (1603 - 1868)
Maru gata en fer ajouré en *kage-sukashi* de pétales et flocons de neige. *Fukurin* en *shakudo*. Non signé.
H. 7,1 cm
Boite en bois.

150/200 €



37 **JAPON** - Début Epoque EDO (1603 - 1868)
Ensemble de deux *tsuba* :
- *Mokko gata* en fer à décor en *hira bori* de pavillons et montagnes et grues et filets. *Hitsu-ana* rebouchés de *shibuichi*. Signé Yamashiro (no) kuni Fushimi (no) ju Kaneye. H. 8,5 cm Boite en bois.
- *Kawari gata* en fer ajouré en *kage sukashi* d'une maison stylisée. H. 7,2 cm Boite en bois.

200/300 €

38 **JAPON** - Epoque MOMOYAMA (1573 - 1603)
Mokko gata en fer ajouré en *kage-sukashi* d'une roue et incisée de vagues et deux udenuki ana. Signée Yamakichibei. H. 6,5 cm Boite en bois.

100/150 €

39 **JAPON** - Début Epoque EDO (1603 - 1868)
Maru gata en fer ajouré en kage-*sukashi* de flocons et lune, mimi en forme de bambous. Non signé. H. 7 cm
On y joint une grande *maru gata* votive en fer dans le style katsushi ajourée en *kage-sukashi* d'une faux, le mimi légèrement relevé. H. 10,7 cm Boite en bois.

150/250 €

40 **JAPON, HAYASHI** - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Nagamaru gata en fer ajouré en *yo-sukashi* de branches de pruniers en fleurs et oiseau. Non signé. H. 7,2 cm Boite en bois.

150/200 €

41 **JAPON** - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Jujimokko gata en fer ajouré en *kage-sukashi* de demi kiku. Non signé. H. 8 cm Boite en bois.

100/150 €

42 **JAPON, SHONAI** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Nadegaku gata en fer ajouré et incrusté de cuivre de carrés de trigrammes sur fond de *amida yasuri*. Fukurin en cuivre. Non signé. H. 7,3 cm
On y joint une petite *nagamaru gata* en sentoku incrusté en *taka zogan* de cuivre de Hotei sortant de son sac à la recherche de son éventail. Non signé. H. 6 cm Epoque Meiji.

150/200 €

43 **JAPON, Owari** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Maru gata en fer ajouré en yo-*sukashi* d'une fleur. Non signé. H. 7 cm. Boite en bois.

150/200 €

44 **Tsuba**
en fer à motif des 7 planètes du soleil doré et du ken de la queue du dragon (Waki pour Wakizashi)

300/400 €

45 **Tsuba**
en Yamagane à motif ajouré négatif de 8 cœurs concentriques (Tanto)

200/300 €

46 **Tsuba**
en fer à motif d'une lune d'argent et de deux harons cendrés en argent dans les feuilles de jonc dorées (Waki pour Wakizashi)

150/200 €

47 **Tsuba**
en fer à motif d'un mitsu tomoe de glicynes (Waki pour Wakizashi)

150/200 €

48 **Kinko tsuba**
en shakudo avec le mimi doré (Tanto)

200/300 €

49 **JAPON** - Début Epoque EDO (1603 - 1868)
Maru gata en fer ajouré en *kage-sukashi* de *futatsu tomo-e*, le mimi en surépaisseur. Non signé.
H. 6,9 cm
Boite en bois.

150/200 €

50 **JAPON** - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Nadegaku gata en fer ajouré en *yo-sukashi* de pousses et feuilles de bambous. Non signé.
H. 7,8 cm
Boite en bois.

150/200 €

51 **JAPON** - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Maru gata en fer ajouré en *kage-sukashi* de fleurs, le mimi en surépaisseur. Non signé.
H. 8 cm
Boite en bois.

150/200 €

52 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Ensemble de cinq *tsuba* en fer :
- *maru gata* à décor ajouré en *kage sukashi* de deux. (corrosion). Diam. 7,6cm
- *nagamaru gata* à décor en *maru bori* et incrustation de cuivre doré de Choryo rendant sa sandale à Kosekiko sur une face et sur l'autre d'un dragon. H. 8 cm
- *nagamaru gata* à décor ciselé d'un dragon sinuant d'une face à l'autre. Signé et sceau en incrustation dorée. H. 6,9 cm
- *maru gata* ajouré en *kage sukashi* d'un *uchiwa* et pompons dans un cadre de bambou. Diam. 8,4 cm
- *aori gata* à décor ciselé et incrusté de cuivre doré de la lune dans les nuées sur une face et en *maru bori* d'un aigle dans les nuée sur l'autre. Signé Nakai (usures). H. 7,1 cm

200/300 €

53 **JAPON** - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Mors en fer.
Signé Musashi Daijo Fujiwara Shigetsugu saku.
H. 27,5 cm
On y joint un carnet manuscrit illustrant différents types de mors japonais. (Trous de vers).

200/300 €

54 **JAPON** - Fin Epoque EDO (1603 - 1868)
Mors en fer. Non signé.
H. 28,5 cm

100/150 €

55 **JAPON** - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Mors en fer ajouré de kiri môn. Non signé.
H. 27,5 cm

200/300 €

56 Koto o-tanto - Epoque MUROMACHI (1333 - 1573)
Signé (*mei*) : Bishu (no) ju Osafune Kiyomitsu, Tame goro Saemonjo kore tsukuru. Daté Tenmon 13e année (1544)
Lame (*sugata*) : *hira zukuri, iori mune.*
Trempe (*hamon*) : *suguha*
Fusée (*nakago*) : deux *mekugi ana*
Longueur (*nagasa*) : 28,5 cm
(Kizu)
Fourreau (*saya*) : laque imitant le nid d'abeille
Kozuka signé Moritsune.

800/1.200 €

57 Shuriken
en fer poignée en forme de tsuka

800/1.000 €

58 Wari kogai
en fer incrusté de motifs géométriques et d'un dragon stylisé

800/1.000 €

59 Kogai
en fer aveckamon de bambou
Epoque milieu EDO

800/1.000 €

60 Wari Kogai
en fer a motif de paysage lacustre
Dans le style du travail de l'atelier Nobu Iye, Epoque milieu EDO

800/1.000 €

61 Wari kogai en fer en forme de Vajra a décor de fleurs de cerisier en or

800/1.000 €

62 ***Shinto* katana** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Non signé (*mumei*)
Lame (*sugata*) : *hira zukuri, iori mune,* gorge *kakinagashi hi*
Trempe (hamon): Hamon suguha
Fusée (nakago) : Un *mekugi ana*
Nagasa : 61 cm
Fourreau (*saya*) : en laque noire

2.000/3.000 €

63 ***Shinshinto Wakizashi*** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Non Signé *(mumei)*
Lame *(sugata)* : *Unokubi zukuri* à une gorge
Motif de forge (hada) : *Ko itame*
Trempe (*hamon*) : *koshi midare*
Fusée (nakago) : *O suriage,* un *mekugi* ana
Longueur (*nagasa*) : 44 cm
Saya en laque noir. *Tsuba* : *Mokko gata* en fer de type *Mukade Shingen* (Muromachi). *Kozuka* à décor de langouste.

2.000/3.000 €

64 **DAISHO de montures** comprenant :
***Shinshinto* katana**
Non Signé (*mumei*)
Lame (*sugata*) : *Shobu zukuri*
Trempe (*hamon*) : *shoji gunome*
Fusée (*nakago*) : *Ubu keitai, yasuri Sujikai,* un *mekugi* ana
Longueur (*nagasa*) : 70 cm
Saya en laque noir. Tsuba : *aoi gata* en fer
Shinto Wakizashi
Non Signé (*mumei*)
Lame (sugata) : *Shobu zukuri*
Trempe (*hamon*) : *gunome*
Fusée (*nakago*) : *Ubu keitai, kuri jiri yasuri,* un *mekugi* ana
Longueur (nagasa) : 44 cm
Saya en laque noir. *Tsuba* : *aoi gata* en fer
Kozuka en fer a motif de feuillages, *kogatana* signé Choshu Yoshi Hira.

3.000/5.000 €

65 **Koto tanto** - Epoque MUROMACHI (1333 - 1573)
Signé (*mei*) : Sukesada
Lame (*sugata*) : *hira zukuri, iori mune.*
Trempe (*hamon*) : *choji midare*
Fusée (*nakago*) : un *mekugi ana*
Longueur (*nagasa*) : 20,2 cm
Fourreau (*saya*) : laque nashiji

600/800 €

66 **Gendaito kaigunto** - XXe siècle
Signé (*mei*) : Kanetatsu. Daté de Showa 17 (1942). poinçon Seki.
Fusée (*nakago*) : deux *mekugi ana*
Longueur (*nagasa*) : 65,5 cm
(Kizu)
Fourreau (*saya*) : bois laqué noir.

1.200/1.500 €

67 ***Shinshinto* katana** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Signé (*mei*) : *Bizen no Kuni Osafune Sukesada saku*
Lame (*sugata*) : *hira zukuri, iori mune.*
Trempe (*hamon*) : effacé
Fusée (*nakago*) : trois *mekugi ana*
Longueur (*nagasa*) : 68,5 cm
(Kizu, accidents à la trempe)
Fourreau (*saya*) : laque noire torsadée

1.000/1.200 €

68 JAPON - Fin Epoque EDO (1603 - 1868)
Sujibachi kabuto à trente-deux lamelles en fer, le *tehen kanamono* en fer en forme de chrysanthème.
- protège-nuque (*shikoro*) : à quatre lamelles laquées noir, la dernière laquée or
- ailettes (*fukigaeshi*) et visière (*mabisashi*) : en fer laqué noir
- ornement central (*maedate*) : en forme de croissant de lune.
(relaqué, manques)

800/1.000 €

69 JAPON - Epoque EDO (1603 - 1868)
Casque (*kabuto*) : *akoda nari sujibachi* à trente-deux lamelles en fer, *tehen kanamono* lotiforme en cuivre
- protège-nuque (*shikoro*) : *ichimanju* à trois lamelles en fer laqué noir et rouge lacées de bleu
- ornement central (*maedate*) : cuir en forme de croissant de lune et crête de poils.

2.000/3.000 €

70 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Cremaillère et *jizaikake* en bois en forme de poisson.
L. jizaikake 27,8 cm

200/300 €

71 **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Jingasa en laque brune à décor laqué or de *kiri môn*, l'intérieur laqué or. (Restaurations, gerces).
L. 34,7 cm

150/200 €

72 **JAPON** - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Demi-masque *(menpo) ressei* en fer laqué brun, l'intérieur laqué rouge, moustache en crin, le protège gorge (*yodarekake*) fait de quatre rangées de lamelles de fer laqué or lacées orange. (accidents, relaqué à l'intérieur)

300/500 €

73 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Jingasa en laque noir et *hira maki-e* de laque argent de bandelettes et môn (usures).
L. 36 cm

300/400 €

74 **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Jingasa en laque brune. L'intérieur laqué rouge. (gerces, manques, enfoncement, restaurations)
L. 34,7 cm

150/200 €

75 **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Jingasa en vannerie laquée noir à décor de môn au losange, l'intérieur laqué rouge (restaurations)
L. 37 cm
On y joint une *jingasa* en laque brune laquée or du môn des omura, l'interieur laqué rouge (accidents) L. 35 cm. XXe siècle.

150/200 €

76 **JAPON** - Fin Epoque EDO (1603 - 1868)
Armure composite :
Casque (*kabuto*) : *zunari* à trois plaques en fer laqué noir, *wakidate* en bois laqué or en forme d'éclair
- protège-nuque (*shikoro*) : à quatre lamelles en fer laqué lacé bleu
Mentonnière (*hoate)* en fer laqué noir,
- protège-gorge (*yodarekake*) : en fer laqué noir à quatre lamelles lacées de bleu
Cuirasse (*dô*) : *de type niunobe nimai-do* à neuf lamelles en fer laqué noir
- jupe (*kusazuri*) : à cinq lamelles laquées noir et lacé bleu
Epaulières (*sode*) : sept lamelles en fer laqué noir et lacé bleu
Sous-jupe (*haidate*) : éléments en fer laqués or reliés par de la cote de maille
Jambières (*suneate*) : *shino* en fer
Brassards (kote) : *shino* en fer naturel avec plaques en forme de gourdes reliées par de la cote de maille, les mains à décor de fleurs de sakura et ume.
(manques, sauts de laque)

1.000/1.500 €

77 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Gilet renforcé (*manchira*) en tissu bleu et beige à motifs de spirales et manches en fer à motifs de fleurs de cerisier (manques, trous).
Signée Myochin Munenaga.

500/600 €

78 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle et XXe siècle
Gilet (*manchira*) en soie bleue brochée de nuages, l'intérieur renforcé de plaques de cuir et doublé de tissus bleu. (accidents)
On y joint un autre gilet en tissu saumon et or, l'intérieur renforcé de mailles de fer.

150/200 €

79 **Deux drapeaux japonais**
en tissus rouge et blanc, l'un de l'armée impériale japonaise (1868-1945), l'autre drapeau national dit Nisshoki. (taches)
Dim. 110 cm x 76 cm et 100 cm x 58 cm
On y joint trois flûtes en bambous. (deux fendues) L. 43,6 à 56,8 cm

120/150 €

80 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Porte-kimono (*kimono kake*) en laque noire à décor en *hira maki-e* de laque or de môn à la svastika, les ferrures en bronze doré à décor du même môn sur fond de karakusa (gerces, manques de laque)
Dim. 164 x 122 cm

600/800 €

81 **HIJI KAKE**
Accoudoir avec coussin laqué noir et motifs géométriques dorés

150/200 €

82 **Boite a pique-nique**
en 4 éléments en bois laqué noir à motif de griues dans les Pins, 2 couvercles au pourtour doré

300/400 €

83 **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Boîte quadrangulaire à cinq compartiments en laque *ro-iro* à décor en *hira maki-e* de laque or de fleurs de paulownia. L'intérieur en laque rouge. (rayures, égrenures, éclats).
H. 25 cm

400/600 €

84 **O KAGAMI**
Grand miroir en bronze doré dans sa boite accompagné de son support

200/300 €

85 **Lot de livres comprenant** :
- Vente de la Collection Ch Gillot 1904 reliure cuir avec estampage de cheval et d'un cachet dans un cartouche
- Vente de la collection Hayashi 1902 (mauvais etat)
- Origines de la civilisation Japonaise 1956
- L'art du Yamato (reliure)
- La céramique japonaise, (reliure)

100/200 €

86 **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Brûle-parfum en bronze, bronze doré et suaka en forme de yamabushi assis soutenant au-dessus de sa tête un brûle-parfum tripode orné d'un dragon sur la panse et d'une prise en forme de shishi assise.
Marque Takamatsu kanebi au revers.
H. 64,8 cm

2.000/3.000 €

87 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868)
Chawan (bol à thé) en grès à couverte gris et rose.
Signature Ryônu (Kichizaemon IX, 1756-1834).
H. 8 cm. Diam. 11 cm
Boite en bois.

600/800 €

88 **JAPON** - Milieu Epoque EDO (1603 - 1868)
Chawan (bol à thé) en grès à couverte de type *e-shino* à décor en bleu de pins et pont dans la brume (restauration au kintsugi).
H. 9,2 cm. Diam. 13 cm
Avec shifuku et boite en bois.

500/700 €

89 **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Chawan (bol à thé) en grès émaillé blanc craquelé de type *e-shino* à décor de hautes herbes.
H. 8 cm. Diam. 12,5 cm
On y un chawan (bol à thé) en grès émaillé blanc et taches moutarde. H. 8 cm. Diam. 12,3 cm Boite en bois. Epoque Showa.

200/300 €

90 **JAPON, Fours de Karatsu** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Cinq coupes à saké en grès à couverte brune et coulures blanches, beige et brun de fer d'herbe, beige et taches brunes et un bol en grès à couverte brun-ocre.
H. 5 / 4,3 / 5 / 5,5 / 4,5 et 7,5 cm
Boite en bois.
On y joint un *tokkuri* (bouteille à saké) en grès décor noir à décor au brun de fer de filets de pêche. H. 18 cm

150/200 €

91 **JAPON** - Epoque SHOWA (1926-1989)
Chawan (bol à thé) en grès bleuté de type *nezumi shino* à décor incisé de croisillons.
Cachet Toyozo Arakawa (1894-1985).
H. 5,8 cm Diam. 11,7 cm
Boite en bois.

400/500 €

92 **JAPON, Fours de Raku** - Epoque SHOWA (1926 - 1989)
Chawan (bol à thé) en grès à couverte de couleur saumon (restaurations au kintsugi).
H. 8 cm. Diam. 11,5 cm
Boite en bois.

100/150 €

93 **JAPON, Fours d'Oribe** - Epoque SHOWA (1926 - 1989)
Chawan (bol à thé) en grès émaillé beige et coulures bleu-vert à décor au brun de fer de gourdes.
Cachet Takahashi Dohachi VII (1917-1983).
H. 8,5 cm. Diam. 11,2 cm
Boite en bois.

300/400 €

94 **JAPON** - Epoque SHOWA (1926 - 1989)
Kuro raku chawan en grès émaillé noir et tache rouille.
Cachet Myôka du temple Miyoki-an (Kyoto).
H. 6 cm Diam. 13,8 cm
Boite en bois.

300/400 €

95 **JAPON, Fours de Seto** - Epoque SHOWA (1926 - 1989)
Ensemble de deux *chawan* en grès émaillé :
- l'un beige et vert d'arbre. Signé Masahiro Kawamura (1940-). (Restauration au kintsugi). H. 8 cm. Diam. 12 cm Boite en bois.
- l'autre saumon et bleu pâle. Signature incisée illisible. H. 8,3 cm. Diam. 14,5 cm Boite en bois.
On y joint un *chawan* (bol à thé) en grès rouge à couverte saumon et décor noir. Cachet Jôraku. (Restaurations au kintsugi). H. 9,3 cm. Diam. 10,2 cm Boite en bois. XXe siècle

250/300 €

98 **JAPON** - XXe siècle
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant : - quatre sorbets, une verseuse et un plateau à décor de pivoines stylisées. Diam. sorbet 4,1 cm L. plateau 15,1 cm H. 7,8 cm. - trois présentoirs à décor feuillage. Diam. 11 cm. - sorbet haut et son présentoir à décor de panier de fleurs, pivoines et papillons. Au revers, la marque zoshuntei sanpo zo. (fêlures) Diam. présentoir 13,6 cm H. sorbet 9,2 cm. - sorbet polylobé à décor de fleurs et oiseaux au-dessus des vagues dans des réserves. Au revers, la marque Hirako sei mikawa zo. H. 7,8 cm
- paire de sorbets, leur présentoir et leur couvercle à décor de chrysanthèmes et papillons et pivoines et rochers. Au revers, la marque Hirako sei mikawa zo.. (égrenure) Diam. sorbet 9,8 cm diam. présentoir 12,6 cm.

200/300 €

96 **Shibuya Deishi** (1927-2017)
Plat carré à une anse diagonale en grès brun émaillé blanc.
Dim. 21 x 21 cm
Boite en bois

400/500 €

99 **JAPON, Fours de Hagi** - XXe siècle
Ensemble comprenant :
- Tokkuri en grès beige émaillé bleu. Cachet Tobei Tawara (1925-1991). H. 10,5 cm. Boite en bois et shifuku.
- Chawan (bol à thé) en grès émaillé beige et rose craquelé. Diam. 6,5 cm et 1,5 cm

250/300 €

101 **JAPON, Fours d'Arita** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant onze sorbets et neuf présentoirs à rebord polylobé à décor de pivoines et rocher, l'extérieur des sorbets ornés de fleurs et feuillage (fêlure au rebord) Au revers, la marque au lingzhi.
Diam. sorbet 8 cm Diam. présentoir 13,3 cm

300/400 €

97 **JAPON, Oribe** - Epoque HEISEI (1989-2019)
Ensemble de deux *chawan* (bol à thé) en grès émaillé beige à coulures bleu-vert et à décor au brun de fer : - l'un de barrière et fleur de prunier. H. 8 cm. Diam. 13 cm Boite indiquant le nom de Matsumoto Tetsuzan. - l'autre de fleurs, herbes hautes et bandes verticales. (Restauration au kintsugi). H. 7,5 cm Diam. 9 cm Avec Shifuku. Epoque Meiji

200/300 €

100 **JAPON** - XXe siècle
Ensemble comprenant :
- Bol en grès émaillé vert. H.4,5 cm
- Chaire en grès émaillé noir brun. H. 7 cm
- Bol en grès gris émaillé gris. H. 6,7 cm Diam. 15,5 cm

200/300 €

102 **JAPON** et **CHINE** - XXe siècle
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant une paire de vases bouteilles, deux vases balustres et une boite lenticulaire à décor de bambous et pin, pivoines et rochers et chrysanthème. (restauration, égrenures)
H. 9, 2 à 12 cm Diam. 6,3 cm
On y joint un brûle-parfum avec marque apocryphe de Wanli, un vase double gourde craquelé et un pot à décor de fleurs.

200/300 €

103 **JAPON** - Epoque MOMOYAMA (1573 - 1603)
Deux encres, or et couleurs sur soie, l'une représentant une divinité debout tenant un sceptre sur une terrasse aux couleurs alternées, ses robes ornées de riches motifs de brocart et portant une coiffe ornée de pivoines, l'autre représentant Kannon assise sur un trône, les mains en *anjali mudra*, sous un dais orné de tama et rubans, entourée de deux attendants portant des offrandes. (Accidents, plis, manques, repeints).
Dim. 115 x 49,7 cm.
Encadrées sous verres

3.000/5.000 €

104 **JAPON** - Epoque EDO (1603 - 1868), XIXe siècle
D'après Kano Motonobu
Encre sur soie, paysage montagneux. Porte la signature de Kano Motonobu en bas à gauche. (fentes, taches)
Dim. 124 x 56 cm
Monté en rouleau vertical.
Boite en bois.

400/500 €

105 **JAPON** - Epoque MEIJI (1868 - 1912)
Écran de cheminée orné sur fond de grillage d'un lion en cuivre moulé et ciselé, galopant après une balle enrubannée et tenant une branche de prunus fleurie dans la gueules. Le cadre en bronze ajouré de motifs de leiwen entrelacés de feuillages, et monté sur deux pieds en forme de dragons tapis.
Dim. 80 x 80 cm

2.000/3.000 €

106 **JAPON** - Epoque SHOWA (1926 - 1989)
Deux paires de portes (*shoji*) en bois laqué brun retenues par des tiges en laque rouge, un panneau central en laque noire ajouré de motifs stylisés.
Dim. 173 x 97 cm
On joint deux puits de lumière (*ranma*) en bois ajouré de paysages aux pins et pont dans un paysage. (Accidents). Dim. 177 x 32,5 cm chaque

500/600 €

107 **VIETNAM** - XIXe siècle
Panneau de forme rectangulaire en soie jaune à décor brodé en relief de deux dragons entourant un caractère "tho" (longévité) stylisé parmi les nuages.
Dim. 38 x 177 cm.
Encadré sous verre

200/300 €

108 **ÉCOLE CORÉENNE** - XXe siècle
Lithographie sur papier, caractères coréens et arbres
Dim. à vue 74,5 x 56 cm
Encadré sous verre

100/150 €

109 **BIRMANIE** - XIXe siècle
Importante tête de Garuda, élément architectural, en bois à traces de polychromie et incrustations de miroiterie.
L. 62 cm. H. 25 cm

800/1.200 €

110 **BIRMANIE** - XIXe siècle
Élément décoratif en corne de cerf (Cervus Nippon) en forme de deux tigres assis.
H. 19 cm

200/300 €

111 **PROBABLEMENT BIRMANIE** - Vers 1900
Deux amulettes en bois dont une laquée, singe et deux phallus et phénix attrapant un poisson.
L. 12 et H. 12 cm
On y joint un manche en corne de cerf (Cervus Nippon).
L. 20 cm

200/300 €

112 **THAILANDE** - XVe/XVIe siècle
Petite tête en schiste de bouddha (restaurations, manques).
H. 9 cm

200/300 €

113 **TIBET**, DANS LE STYLE PALA - XIIIe/XIVe siècle
Statuette de Bouddha en bronze à patine brune, assis en *padmasana*, les mains en *bhumisparsa mudra* (geste de la prise de la terre à témoin) sur un haut socle lotiforme.
H. 12 cm

2.000/4.000 €

114 **TIBET** - XVIIIe siècle
Statuette d'Amitayus en bronze doré, tenant dans ses mains un vase. (Traces de polychromie, enfoncement sur la coiffe).
H. 16,3 cm

1.500/2.000 €

115 **TIBET** - XVIIe siècle
Phurba en bronze, le manche prenant la forme du buste de Vajrakila à quatre faces, le soleil et un croissant de lune dans la coiffe, tenant l'épée, le tambourin, la coupe crânienne, le vajra, le noeud coulant et effectuant le geste d'absence de crainte. Son buste émerge de la tête d'Heruka.
H. 22 cm

600/800 €

116 **TIBET** - XIXe siècle
Statuette en bronze argenté de Hayagriva, ailé, les cheveux dressés sur le crâne où s'enroulent un serpent, tenant le *kapala* et le *kartika*, et enlaçant sa parèdre en *yabyum*. Tous deux piétinement des démons. (accidents).
H. 10,2 cm

800/1.000 €

117 **TIBET** - XXe siècle
Thangka représentant Dritarashtra, le gardien de l'Est, assis sur les pentes du mont Meru, vêtu d'une armure et tenant sa vina. Dans les nuées flottent Manjusri et Avalokiteshvara. Monture en soie.
Dim. 39 x 29 cm.

400/500 €

118 **TIBET** - XIXe siècle
Tsatsa en laiton, Mahakala Chaturbhuja assis sur le corps inanimé d'un démon, vêtu d'une peau de tigre, tenant dans ses quatre mains la coupe crânienne (*kapala*) et le foudre (*vajra*), le trident (*trishul*) et le tambour (*damaru*).
H. 9 cm

400/600 €

119 **TIBET** - Vers 1900
Élément d'autel, *torben*, roue de la loi en métal, reposant sur un piédouche avec une bague ciselée de motifs d'enroulement. Le pourtour du disque orné de fleurons végétaux.
H. 25 cm

200/400 €

120 **TIBET** - Vers 1900
Ghanta en laiton, le manche formé d'un demi vajra à cinq branches, le dôme ciselé de guirlandes de perles crachées par des kirthimukhas, et de frises de *vajra*. A l'intérieur, un caractère *lanca*.
H. 18,1 cm

200/300 €

121 INDE - GANDHARA, art gréco-bouddhique, IIe/IVe siècle
Main gauche en schiste gris, parée de bracelets (manques).
L. 19 cm

800/1.200 €

122 INDE - XIXe siècle
Dague (*khanjar*), le manche et fourreau en argent ciselé de rinceaux feuillagés.
L. 43 cm

200/400 €

123 INDE - Vers 1900
Deux ciseaux à bétel en fer en forme de cheval et coq.
L. 18 cm
On y joint : - une balance à opium et cinq poids. Birmanie, - une boite en forme de cerf couché en argent et corne en argent ciselé. Cambodge. L. 10 et 9 cm

80/120 €

124 PROBABLEMENT INDE - Début XXe siècle
Groupe en ivoire (Elephantidae SPP) à patine jaune, homme barbu assis sur un rocher, se lissant la barbe.
H. 10,2 cm. Poids : 71,8 g.
Socle rapporté en ivoire (Elephantidae SPP).
FR2408300189-K Délivré le 12/09/24

60/80 €

Provenance : Ancienne collection Jules Cherki

125 **NEPAL** - XVIe/XVIIe siècle
Statuette en laiton de Padmasambhava, tenant le trident (trishul), accompagné de ses deux épouses Mandarva et Yeshe Tsogyal. (Manque la mandorle).
H. 9,3 cm

1.000/1.500 €

126 **NEPAL** - XVIIe/XVIIIe siècle
Groupe en bronze à patine sombre, deux orants agenouillés, les mains en *anjali mudra* (geste de dévotion). Inscription sur le pourtour de la base.
H. 12,5 cm

300/500 €

127 **NEPAL** - XVIIIe/XIXe siècle
Elément de décor en bois, Vishnu debout sur un socle lotiforme, tenant le disque (*chakra*) le lotus (*padma*), la massue (*gada*) et la conque (*shanka*), sous un parasol. (gerces, usures).
H. 27 cm

200/300 €

128 **NEPAL** - XIXe siècle
Statuette en bronze, dévot agenouillé en *anjali mudra* (geste de dévotion) portant le turban à la mode Malla. La base lotiforme inscrite. (corrosions).
H. 11,2 cm.

400/600 €

129 **CHINE** - Dynastie HAN (206 av. JC - 220 ap. JC)
Tête de cheval en terre cuite, la bouche ouverte, découvrant langue et dents (accident).
H. 19 cm

100/120 €

130 **CHINE** - Dynastie MING (1368-1644)
Statue de gardien céleste taoïste en bronze laqué rouge et or, assis sur un trône, vêtu d'une armure, une écharpe flottant autour de ses épaules, tenant une épée et une fleur, couronné (manque, sautes de laque).
H. 30,9 cm

600/800 €

131 **CHINE** - Dynastie MING (1368-1644)
Deux statuettes de musiciens en terre cuite à glaçure verte et jaune, l'un portant un tambour et l'autre une flûte (restaurations).
H. 23,5 et 22,5 cm

300/400 €

132 **CHINE, Fours de Qingbai** - Dynastie SONG (960 - 1279), XII/XIIIe siècle
Coupe en grès à couverte dite blanc bleuté à décor moulé d'un oiseau dans les cerisiers au centre entouré de vases fleuris de chrysanthèmes et lotus dans des panneaux surmontés d'une frise de grecques. (Egrenures).
Diam. 17,8 cm

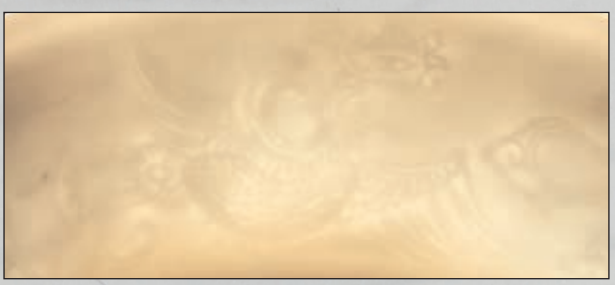
600/800 €

Provenance : Etiquette R&G McPherson Antiques

133 **CHINE, Fours de Qingbai** - Dynastie SONG (960 - 1279)
Coupe en forme de fleur en grès à couverte blanc bleuté (infime fêlure et égrenures)
Diam. 10,9 cm

600/800 €

Provenance :
Etiquette R&G McPherson Antiques, n°21030
Etiquette Victor collection, n°94



134 **CHINE** - Dynastie MING (1368-1644), XVe siècle
Bol à lèvre légèrement évasée en porcelaine émaillée blanche dite *tianbai* à décor caché incisé sous la couverte dit *anhua* de deux phénix en vol et nuées formant lingzhi (infimes défauts de cuisson)
H. 9,9 cm Dim. 21,3 cm

50.000/60.000 €

135 **CHINE** - Dynastie MING (1368 - 1644)
Vase à quatre registres en porcelaine à décor en bleu sous couverte de frises de fleurs et rinceaux (percé dans la partie inférieure).
H. 18 cm
Col cassé monté en bronze.
L'état de la porcelaine sous la monture n'est pas garanti.

1.000/1.200 €

136 **CHINE** - Dynastie MING (1368 - 1644), Fin XVe / Début XVIe siècle
Grand plat en porcelaine décorée en bleu sous couverte de rocher fleuri de chrysanthèmes, l'aile ornée de fleurs de lotus stylisées et rinceaux (restaurations, défauts de cuisson et fêlures)
Diam. 46,2 cm .

600/800 €

137 **CHINE** - Période Transition, XVIIe siècle
Plat en porcelaine à décor émaillé en bleu sous couverte de cavaliers, soldats et lettrés dans un paysage. Au revers du marli, les trois amis de l'hiver (pin, prunus, bambou) (fêlures, éclat, manque).
Diam. 49,2 cm

2.000/3.000 €

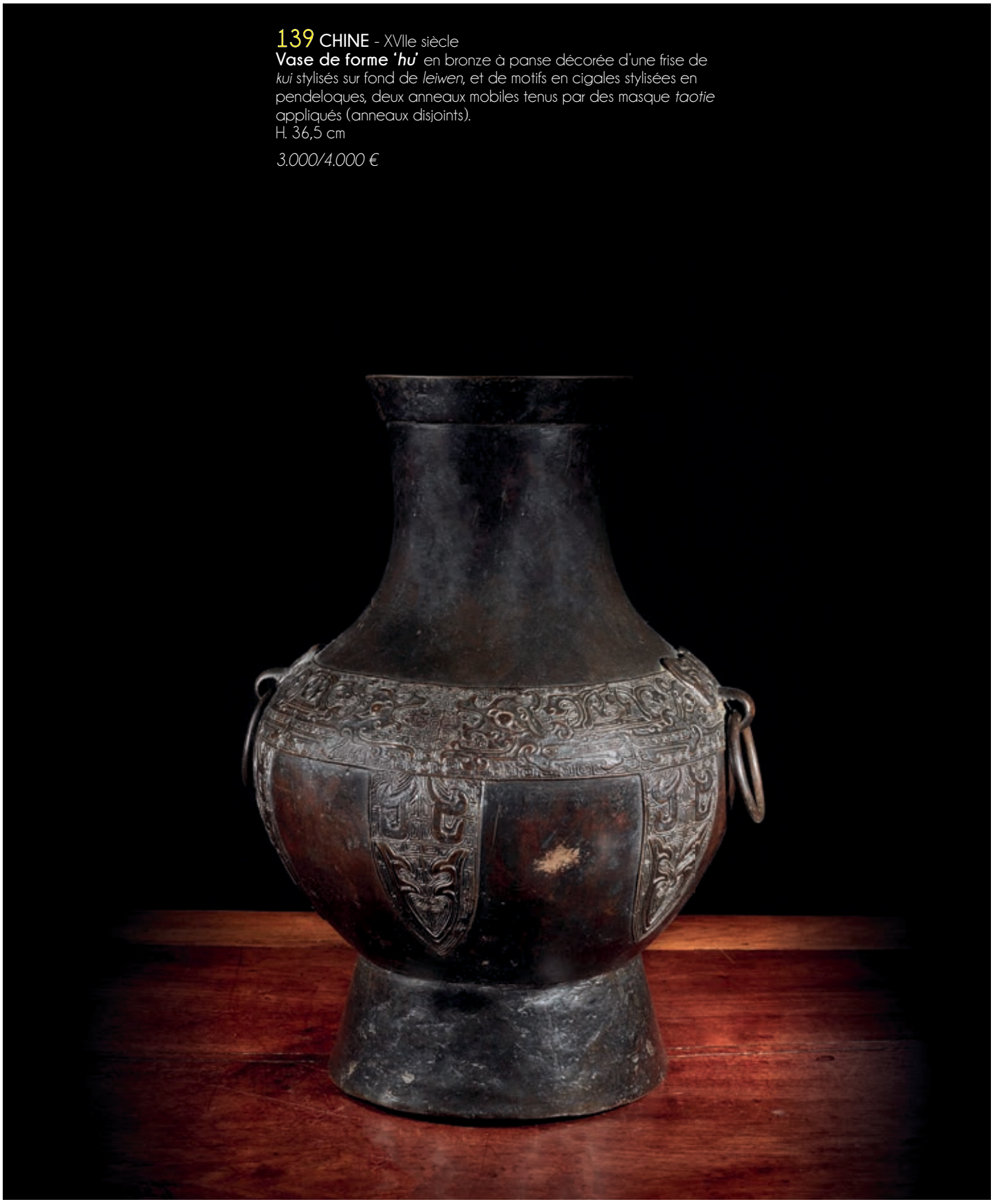
138 **CHINE**, Kraak - Période Transition, XVIIe siècle
Grand plat en porcelaine décoré en bleu sous couverte de fleurs et symboles bouddhiques dans des cartouches sur le marli, autour d'une scène d'oiseaux dans les pivoines en son centre. (égrenures, ébrechures).
Diam. 29,9 cm

600/800 €

Provenance : Axel Vervoordt, 21 janvier 1986, Hatcher Collection

139 **CHINE** - XVIIe siècle
Vase de forme '*hu*' en bronze à panse décorée d'une frise de *kui* stylisés sur fond de *leiwen*, et de motifs en cigales stylisées en pendeloques, deux anneaux mobiles tenus par des masque *taotie* appliqués (anneaux disjoints).
H. 36,5 cm

3.000/4.000 €



140 **CHINE** - Style KANGXI
Vase balustre en porcelaine à décor en bleu sous couverte de caractères 'shou' sur toute sa surface (fêlures de cuisson).
H. 44,4 cm

1.500/2.000 €

141 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Vase triple gourde en porcelaine décorée en bleu sous couverte sur la partie supérieure de fleurs de lotus dans leur feuillage et objets de bon augure, la panse inférieure émaillée "café au lait" et à décor incisé de fleurs de lotus. (Col légèrement meulé).
H. 22,5 cm

1.000/1.500 €

142 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Bouteille quadrangulaire en porcelaine à décor en bleu sous couverte de jeunes femmes à une table tenant des éventails et jouant dans un jardin et paysages lacustres montagneux de lettré et serviteur et paysan sur une barque, l'épaule à décor de frise de croisillons et ruyi, chrysanthèmes et objets de bon augure sur le col. (éclat au col, ébréchures aux angles)
H. 28 cm
Couvercle rapporté en métal argenté.

1.000/1.200 €

143 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Vase de forme balustre à col évasé en porcelaine décorée en rouge et bleu sous couverte de Shoulao accompagné de son daim et serviteur (bulle de cuisson).
H. 28,2 cm

1.000/1.500 €

144 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Vase de forme balustre en porcelaine à décor émaillé polychrome dit '*wucai*' (cinq couleurs) de fleurs des quatre saisons (prunier, bambou, cerisier, magnolia) dans des réserves sur fond de sapèques stylisées, le pied, l'épaule et le col ornés de frises de pétales et ruyi.
H. 37,5 cm

3.000/3.500 €

145 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Assiette en porcelaine à décor en bleu sous couverte de scène de chasse, trois cavaliers chassant un daim, deux à l'arc, le troisième au faucon, l'aile ornée de dame de cour et pivoines dans des réserves sur fond de fleurs.
Au revers, la marque au lingzhi.
Diam. 26,8 cm

800/1.000 €

Provenance : Etiquette R&G McPherson Antiques

146 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Assiette en porcelaine décorée en bleu sous couverte de deux jeunes femmes devant un pavillon dans un jardin, l'aile décorée de six réserves ornées de pivoines et pruniers en fleurs sur fond de croisillons.
Au revers, la marque à six caractères de Kangxi.
Diam. 26,5 cm

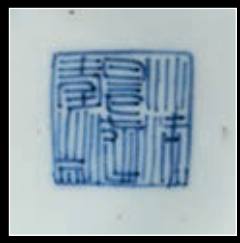
1.000/1.500 €

147 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Assiette creuse et polylobée en porcelaine décorée en bleu sous couverte de fleurs des quatre saisons au centre: pruniers, pivoines, chrysanthèmes et lotus. L'aile et la chute ornés de médaillons de fleurs alternées sur fond de motifs de glace brisée. (Egrenures)
Au revers, la marque de Kangxi à six caractères.
Diam. 24 cm

800/1.000 €

148 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Assiette en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'une jeune femme et sa servante devant un pavillon. L'aile décorée de quatre réserves ornées de trois pêches de longévité sur fond de croisillons. (Egrenrues)
Au revers, la marque de Kangxi.
Diam. 21 cm

600/800 €



149 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Bol en porcelaine décorée en bleu et rouge de cuivre sous couverte de fleurs de gardénia dans leur feuillage. (Infime fêlure)
Au revers, la marque de Kangxi à six caractères en zhuanshu. Minyao.
Diam. 18,5 cm

1.500/2.000 €

150 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte de chrysanthèmes et pivoines en fleurs. Le bord orné de frises de lingzhi.
Diam. 11,8 cm

100/200 €

151 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Vase polylobé et couvert en porcelaine décorée en bleu sous couvert de brûles-parfums et éventails ornés d'enfants parmi les fleurs. (Ebréchures, et petit éclat au col).
H. 25 cm

400/600 €

152 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Théière octogonale en porcelaine décorée en bleu sous couverte de réserves ornées de lotus sur fond de spirales. (Bec restauré, égrenures)
H. 11 cm

100/200 €

153 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant neuf sorbets et dix présentoirs à décor de de pivoines, rochers, oiseaux et chrysanthèmes, l'aile ornée de panneaux de fleurs (fêlures, manques, égrenures)
Au revers, la marque "yu" (jade)
Diam. présentoir 13 cm Diam. sorbet 8 cm

300/400 €

154 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant six sorbets et quatre présentoirs à décor d'un arbre au centre et de panneaux de coqs et fleurs dans des feuillages (égrenures et ébréchures, fêlures)
Au revers, marques à la feuille et au lingzhi.
Diam. présentoirs 12,9 cm Diam. sorbet 8 cm

150/200 €

155 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722) et XIXe siècle
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant trois sorbets et six présentoirs à décor de fleurs et feuillages dans des panneaux (égrenures et fêlures, défauts de cuisson, restauration et manque)
Au revers, marque Kangxi. Au revers des sorbets, marque apocryphe de Qianlong et marque à la peinture.
Diam. présentoir 15,1 cm Diam. sorbet 8 et 10,2 cm

200/300 €

156 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant quatre sorbets et onze présentoirs à divers décor de fleurs, crabes et crustacés, femmes de cour, pivoines et rochers, lotus (fêlures et égrenures, restaurations)
Au revers, certains avec marques kangxi, au lingzhi, au lotus.
Diam. sorbets 8 à 8,5 cm Diam. présentoirs 10, 3 à 13,2 cm

200/300 €

157 - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant neuf présentoirs et une coupelle à décor de chasseurs à cheval et cinq sorbets, quatre à décor de lettré et saules et un à décor de pivoines (éclats, restauration, fêlure)
Au revers des présentoirs, la marque de Kangxi.
Au revers de la coupelle, la marque "yu" (jade).
Diam. présentoir 11,2 cm Diam. coupelle 13,5 cm Diam. sorbet 7,3 cm

200/300 €

158 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant six sorbets et trois présentoirs à décor de fleurs et herbes et rocher, la chute à décor de fleurs et feuillage (égrenures et fêlures)
Au revers, la marque Kangxi.
Diam. sorbet 8,7 cm Diam. présentoir 13,7 cm

150/200 €

159 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant une assiette à décor de branches de pivoines et chrysanthèmes, l'extérieur émaillé capucin, un plat dans le style kraak de pivoine et rocher entouré de panneaux de brûle-parfum, fleurs, svastika et motifs géométriques (fêlures, égrenures)
Au revers de l'un, marque au double poisson.
Diam. 20,8 et 27,2 et 16,6 cm
On y joint deux coupes creuses à décor d'un homme de cour rêvant de Guan Yu. Au revers, marque *yu zhen*. Diam. 16,6 cm Japon, 19e siècle

200/300 €

160 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant:
- quatre présentoirs et trois sorbets à rebord polylobé, l'intérieur orné de paysage lacustre et pavillons, l'extérieur émaillé capucin. (égrenures et éclats, un présentoir restauré)
Diam. sorbet 7,8 cm diam. présentoir 13,3 cm
- trois sorbets et trois présentoirs à rebord polylobé à décor de crabe et des quatre poissons. Au revers, marque au lingzhi et marque Kangxi. (fêlures, restauration, égrenure)
Diam. sorbet diam. présentoir

200/300 €

161 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rouges de fer et or de style Imari comprenant quatre présentoirs à décor d'enfant, un présentoir à décor de chrysanthèmes, un sorbet à décor de fleurs et fond capucin, un sorbet à décor de paysage dans des réserves. Certains surdécorés en europe (éclats, usures, fêlures)
Diam. présentoirs 9,6 à 13,1 cm
Diam. sorbets 4,6 et 6,5 cm
On y joint : - un sorbet et son présentoir dans le style Imari à décor de loir dans les vignes. Marque d'Auguste Le Fort, N = 139 et I Diam. 6,5 et 10,4 cm. Europe. - cinq sorbets et quatre présentoirs à divers décor de poissons, panier fleuri, fleur, pin et pivoine et coqs, l'extérieur émaillé capucin. Sorbets à décor de poisson XXe siècle. (fêlure) Diam. présentoir 10,1 à 12 cm diam. sorbet 7,2 cm

200/300 €

162 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant six sorbets et cinq présentoirs à décor de paysage lacustre et montagneux, l'extérieur émaillé capucin à décor en réserve d'oiseaux posés sur des branches (défauts de cuisson, petits éclats)
Au revers de l'un des sorbets, la marque *ju yu tang zhi* (Hall des jades collectionnés) et d'un autre *'fu'* (bonheur).
Diam. présentoirs 11,6 cm Diam. sorbet 7,6 cm

150/200 €

163 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant trois sorbets et neuf présentoirs à divers décor de femmes de cour, dignitaires, lettrés jouant au go et au bord d'un étang de lotus, chasseurs, fleurs. (fêlures, égrenures)
Diam. sorbets 6,2 à 7,1 cm Diam. présntoir 8,4 à 11,6 cm
On y joint trois sorbets en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fleurs stylisées et chevaux. Diam. 6,6 et 7,1 cm 19e siècle

150/200 €

164 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant quatre sorbets octogonaux miniatures et leurs présentoirs à décor de panneaux de fleurs de lotus. (fêlure et égrenure)
Diam. présentoir 6,2 cm Diam. sorbet 4,2 cm
On y joint quatre sorbets en porcelaine bleu blanc à décor de fleurs et femme de cour. (fêlure) Diam. 5,5 à 6 cm

100/120 €

165 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Coupe polylobée en porcelaine décorée en bleu sous couverte de réserves de fleurs dans leur feuillage.
Au revers, la marque carrée.
Diam. 20,5 cm

200/400 €

166 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662-1722)
Deux coupes pouvant former paire en porcelaine décorée en bleu sous couverte d'une jeune femme accompagnée de sa servante. (Egrenures)
Au revers, la marque apocryphe de Chenghua.
Diam. 15 cm

400/600 €

167 **CHINE** - XVIIe siècle
Coupe en porcelaine décorée en bleu sous couverte de réserves ornées d'un rocher fleuri de tournesols au centre entouré de réserves ornées d'objets de bon augure et tournesols alternés. (Egrenure et fêlure)
Diam. 21 cm

100/200 €

168 **CHINE** - Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Deux portes d'armoire en bois laqué rouge et incrusté de stéatite de femmes de cour et dignitaires dans des pavillons et jardins encadré d'une frise de caractères 'shou' (longévité) stylisés (manques).
Dim. chaque 109,2 x 61,6 cm

2.000/3.000 €

169 **CHINE** - Dynastie QING (1644 - 1911)
Important coffre en bois sculpté en relief de cinq chauves-souris sur chaque face parmi les nuages. La serrure en laiton en forme de lingzhi incisé de chauves-souris parmi les nuages. L'arrière à décor incisé d'orchidées (gerces, restaurations, manques).
Dim. 83 x 64 x 59 cm

30.000/40.000 €

Les cinq chauves-souris représentent par homophonie les "Cinq Bénédictions", (wu fu), c'est-à-dire longue vie, richesse, santé, amour de la vertu et mort naturelle.

170 **CHINE** - XVIIIe siècle
Ensemble en porcelaine à décor émaillé rouge, noir, rose et or de bouquets de pivoines et lingzhi comprenant : un grand plat, une paire de plats et une coupe (égrenures, usures).
Diam. 42,2 ; 35,5 et 27,9 cm

800/1.000 €

171 **CHINE, Compagnie des Indes** - XVIIIe siècle
Paire d'assiette en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de la famille rose des armoiries de Michel-Nicolas Judde de Soisy (*d'or, au chevron de gueules, accompagné de trois quintefeuilles de gueules, le chevron chargé d'un croissant d'argent, au chef d'azur chargé de trois besants d'or*) au centre, chevalier de Saint Michel en 1723, le marli orné de branches de pivoines, la chute ornée de quatre réserves de lotus sur fond de motifs de nid d'abeilles (petits éclats et fêlure en étoile à l'une, égrenures, usures à l'émail).
Diam. 23 cm

600/800 €

172 **CHINE, Compagnie des Indes** - XVIIIe siècle
Ravier en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de la famille rose des armoiries de Michel-Nicolas Judde de Soisy (*d'or, au chevron de gueules, accompagné de trois quintefeuilles de gueules, le chevron chargé d'un croissant d'argent, au chef d'azur chargé de trois besants d'or*) au centre, chevalier de Saint Michel en 1723, le bord orné de quatre réserves de lotus sur fond de motifs de nid d'abeilles (égrenures).
L. 20,5 cm

150/200 €

173 **CHINE, Compagnie des Indes** - XVIIIe siècle
Ensemble de vingt assiettes en porcelaine à décor en bleu sous couverte de paysage lacustre, bambou, pivoines et rochers, pivoine et pin, buffle et bouvier, vase et panier fleuri (ébréchures, fêlures)
Diam. 16,4 à 22,6 cm

600/800 €

174 **CHINE, Compagnie des Indes** - XVIIIe siècle
Ensemble en porcelaine à décor émaillé de la famille rose comprenant une paire d'assiettes à décor de pivoines et une assiette à décor de bouquets (égrenures).
Diam. 22,4 et 22,9 cm
On y joint : - une assiette en porcelaine à décor en bleu sous couverte de pivoine et rocher dans un jardin, le marli décoré de brocards. (égrenures). Diam. 29 cm. - deux coupes à décor au pochoir de tigre et dragon sur fond céladon et une à décor en bleu sous couverte de fleurs stylisées. (fêlures de cuisson)
Diam. 12,8 et 14,4 cm XIXe et XXe siècle.

200/300 €

174Bis **CHINE, Compagnie des Indes** - XVIIIe siècle
Ensemble en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de la famille rose à décor dit mandarin comprenant deux sorbets dont un avec présentoir à décor d'un étranger perché dans un arbre et deux femmes et chien et un petit vase balustre couvert à décor de femmes de cour dans un jardin (fêlures, éclats)
Diam. 8,4 à 12,3 cm H. vase 14,5 cm
On y joint trois présentoir en porcelaine à décor émaillé rouge de fer et or de fleurs de lotus. (usures) Diam. 11,7 cm

300/400 €

175 **CHINE, Compagnie des Indes** - Epoque KANGXI (1662 - 1722)
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte et émaux rouge de fer et or dit Imari comprenant cinq assiettes et une coupe ornées de branches de pivoines et lotus (usures, égrenures, fêlure)
Diam. 22,2 à 22,4 cm

150/200 €

176 **CHINE** - XVIIIe siècle
Pot à gingembre en porcelaine à décor émaillé or de vases fleuris et branches fleuries de cerisier sur fond bleu poudré (usures à l'émail or, trous pour les anses comblés).
H. 16,8 cm. Diam. 17,8 cm
Couvercle et socle.

800/1.000 €

177 **CHINE, Compagnie des Indes** - XVIIIe siècle
Ensemble en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose comprenant quatre assiettes, deux à décor de lotus et pivoines, une de paon et une de bouquet de fleurs et frise de fers de lance, une verseuse à décor de coq et pivoines, un pot à lait à décor en grisaille et émaux roses de panier fleuri et une vase balustre couvert à décor en grisaille de pêcheur et pêcheuse (restaurations, défaut de cuisson, fêlure, sauts d'émaux, égrenures)
H. 9,1 à 13 cm Diam. 22,7 cm

300/400 €

178 **CHINE, Compagnie des Indes** - XVIIIe siècle
Ensemble de cinq sorbets et quatre présentoirs en porcelaine à décor émaillé polychrome et or de la famille rose dit mandarin de femmes de cour, enfant et dignitaires dans des jardins, admirant un oiseau, jouant avec un chien (restaurations, fêlures et éclats)
Diam. sorbet 7,5 cm Diam. présentoir 12,1 cm

150/200 €

179 **CHINE, Compagnie des Indes** - XVIIIe siècle
Ensemble de quatre bols en porcelaine à décor en bleu sous couverte surdécorés en Europe d'émaux rouges de fer, vert et or, l'un de pivoines, les trois autres de paniers fleuris et paysage (égrenures, fêlures)
Diam. 11,2 et 14,3 cm
On y joint deux sorbets, un à décor émaillé polychrome de paysage et un rouge de fer de fleurs. (fêlures) Diam. 6,1 et 7,5 cm L'un europe.

100/150 €

180 **CHINE, Compagnie des Indes** - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Soupière en porcelaine émaillée polychrome de la famille rose à décor de pivoines, chrysanthèmes et rochers flanquée de deux anses en protome d'animaux, le couvercle surmonté d'une prise en forme de couronne (couvercle rapporté, fêlure traversante)
Diam. 23,3 cm

200/300 €

181 **CHINE** - Epoque QIANLONG (1736-1795)
Présentoir à pans coupés en porcelaine à décor émaillé polychrome de la famille rose de fleurs (pivoines, magnolias), grenades et rochers (usures à l'émail, petit éclat).
L. 41,5 cm

300/500 €

182 **CHINE** - Epoque QIANLONG (1736-1795)
Coupe en porcelaine décorée en rouge de fer et bleu sous couverte d'une fleur centrale entourée d'une frise de huit fleurs de lotus et caractères "ji" (chance) alternés, le bord orné d'une frise des huit symobles bouddhiques (*bajixiang*) et caractères "xiang" (bon augure). (Infime fêlure au fond)
Au revers, la marque de Qianlong en zhuanshu (minyao).
Diam. 21 cm

1.500/2.000 €

183 **CHINE**, Canton - XIXe siècle
Verseuse et sorbet en porcelaine émaillée polychrome à décor de personnages sur fond d'oiseaux et fleurs (couvercle restauré).
H. 12 et 5 cm
On y joint : - Coupelle polylobée sur pied en porcelaine émaillée polychrome à décor de réserves de fleurs. Au revers, marque apocryphe de Tongzhi. Diam. 19 cm. - Bol en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pétales de lotus, la paroi ajourée d'un décor dit aux "grains de riz". Au revers, la marque apocryphe de Qianlong. Chine, XXe. Diam. 13,5 cm

50/100 €

184 **CHINE** - Epoque XIANFENG (1851 - 1861)
Bol en porcelaine décorée en émaux polychromes de jeune femme tenant un vase près d'un rocher sur lequel est posé une grue. (Restaurations).
Diam. 11,5 cm

50/100 €

185 **CHINE** - Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)
Bol en porcelaine émaillée rouge et noir de réserves polylobées ornées de brûle-parfums contenant la marque à quatre caractères de Qianlong en zhuanshu sur fond de svastika.
Au revers, la marque apocryphe de Qianlong à quatre caractères en kaishu.
Diam. 17 cm

400/600 €

186 **CHINE**, Compagnie des Indes - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Paire de bouteilles en porcelaine décorée en bleu sous couverte et émaux polychromes de la famille rose de médaillons ornés de jeunes femmes regardant des enfants jouer, les cols ornés de motifs de croisillons. (L'une avec col coupée, l'autre meulé).
H. 21 et 23 cm

100/200 €

187 **CHINE** - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Verseuse côtelée en porcelaine décorée en bleu sous couverte de pivoines dans leur feuillage. (Couvercle restauré)
H. 11 cm

100/150 €

188 **CHINE** - Epoque QIANLONG (1736 - 1795)
Brûle-parfum octogonal en bronze doré à décor en émaux cloisonnés de fleurs de lotus dans leurs rinceaux, reposant sur quatre pieds en bronze doré en forme de têtes d'éléphants harnachées (traces de nettoyage, fixations modernes).
H. 14 cm L. 19 cm

3.000/4.000 €

189 **CHINE** - Epoque QIANLONG
(1736 - 1795)
Brûle-parfum tripode en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de fleurs de lotus dans leur feuillage sur fond bleu turquoise. L'épaulement orné d'une frise de lingzhi. La prise en bronze doré ajouré de feuillage et *yin et yang* (enfoncement et petits rebouchages)
Au revers, la marque de Qianlong.
H. 16 cm

8.000/12.000 €

190 **CHINE** - XVIIIe siècle
Petit vase balustre couvert en porcelaine à décor en bleu sous couverte de paysage montagneux. (restauration, couvercle rapporté)
H. 16,7 cm
On y joint deux vases balustres en porcelaine à décor en bleu sous couverte de lettrés, immortels et musiciens. Marque apocryphe de Kangxi au revers. (couvercle manquant et rapporté) H. 13,3 et 16,5 cm. Fin 19e siècle.

200/300 €

191 **CHINE** - XVIIIe siècle
Ensemble de cinq vases miniatures, deux balustres, deux double gourdes, une potiche, en porcelaine émaillée rouge de fer et or d'oeillets et fleurs (éclats et fêlures)
H. 6,5 à 9,4 cm

150/200 €

192 **CHINE et JAPON** - XIXe siècle
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant cinq coupes polylobées à décor d'immortels et pivoines, un petit vase à décor de feuillage et qilong appliqués et une verseuse à décor de cyprins (égrenures, ébréchures, couvercle rapporté, fêlures)
Au revers des coupes, marque apocryphe de Chenghua.
Diam. 16 cm H. 15,1 cm

150/200 €

193 **CHINE** - Epoque DAOGUANG (1821 - 1850)
Coupe en porcelaine décorée en émaux polychromes sur la face extérieure de dragons incisés verts poursuivant la perle sacrée sur fond jaune (deux fêlures dont une traversante).
Au revers, la marque à six caractères en zhuanshu de Daoguang.
Diam. 18,4 cm

1.500/2.000 €

194 **CHINE** - XIXe siècle
Vase piriforme aplati à col losangique en porcelaine à décor émaillé polychrome et or dans le style de la famille rose des deux immortels He Xiangu debout sur une barque faite d'un tronc d'arbre et Zhongli Quan tenant une branche de pêcher dans la bouche dans des réserves en forme de pêche de longévité entourées de branches de pivoines fleurissant, le col flanqué de deux chilong grimpant. (Eclat à un chilong)
H. 32 cm

1.000/1.200 €

195 **CHINE** - Fin XIXe siècle
Vase de forme carrée en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose à décor des huit immortels dans des nuées, des trois dieux étoiles, et d'immortels taoïstes regardant un rouleau sur fond de paysage montagneux, le col à décor de Liu Hai et son crapaud, Shou lao, les frères Hehe et Xiwangmu, la panse flanquée de deux anses en forme de têtes zoomorphes supportant des anneaux (restauration à une anse, fêlure en étoile au-dessous)
H. 39,4 cm

800/1 000 €

Frais judiciaire à 14,40 % T.T.C.

196 CHINE - XVIIIe/XIXe siècle
Ensemble de neuf vases miniatures, trois balustres, trois double gourdes, trois bouteilles, en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fleurs, rinceaux et pavillon (restaurations, éclats)
H. 4 à 7 cm
On y joint un vase miniature de forme shangping en porcelaine. H. 6,6 cm. XXe siècle

200/300 €

197 CHINE - XIXe siècle
Quatre vases miniatures de forme *meiping* en porcelaine à décor en bleu sous couverte de fleurs et lettré (cols coupés)
H. 7,6 cm
On y joint une lampe en terre cuite du cargo Vung Tau et une en porcelaine bleu blanc à décor de rochers du Nanking cargo. Diam. 9 et 13,3 cm XVIIe et XVIIIe siècle

200/300 €

Provenance : - Etiquette vente cargo Vung Tau, Christie's, Amsterdam, 1992, lot 985
- Etiquette vente Nanking Cargo, Christie's Amsterdam, 28 avril - 2 Mai 1986, lot 5712

198 CHINE - XIXe siècle
Pot couvert en porcelaine émaillée polychrome à décor de héros légendaires Wu Shuangpu.
Au revers, la marque apocryphe de Daoguang.
Diam. 9,5 cm

200/300 €

199 CHINE - XIXe siècle
Petite boîte ronde à deux compartiments en porcelaine à décor émaillé en bleu sous couverte de rinceaux végétaux (fêlure de cuisson).
H. 8,5 cm Diam. 9,5 cm.

100/200 €

200 CHINE - Fin XIXe siècle
Ensemble en porcelaine à décor en bleu sous couverte comprenant un bol à décor de fleurs stylisées, trois sorbets à décor de fleurs et caractère 'xi' (bonheur conjugal) et deux boites rectangulaires à décor pivoines et rinceaux (éclat et égrenures)
Dim. 9,7 x 6,4 et 12 x 8,8 cm
Diam. 6 et 15,1 cm

200/300 €

201 CHINE - XIXe siècle
Coupe polylobée sur pied en porcelaine à décor émaillé polychrome de médaillons de dragons poursuivant la perle sacrée.
L. 24,4 cm

150/300 €

202 CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle
Deux coupes pouvant former paire en porcelaine décorée en bleu sous couverte de cavalier traversant un pont dans un paysage montagneux. Au revers, la marque *ngoan ngoc* (bibelot de jade).
(Petites fêlures sur l'une)
Diam. 17 cm

800/1.000 €

203 CHINE POUR LE VIETNAM - XIXe siècle
Bol couvert en porcelaine décorée en bleu sous couverte de dragons sortant des flots pourchassant la perle sacrée parmi les nuages et sur fond alvéolé.
Au revers, un dragon de face à cinq griffes.
Dim. 19,5 cm

1.500/2.000 €

204 VIETNAM - XXe siècle
Plat en porcelaine à décor en bleu sous couverte d'un dragon dans les nuées (fêlure en cheveu, éclats, égrenures).
Diam. 28,2 cm.

200/300 €

205 VIETNAM, Tanhoa - XIXe siècle
Pipe à eau en grès émaillé beige craquelé
H. 8,5 cm

50/100 €

206 VIETNAM - XIXe siècle
Importante tuile en grès émaillé vert et blanc en forme d'enroulement et dragon stylisé.
H. 52 cm L. 74 cm
(Accidents)

600/800 €

207 CHINE - XVIIIe siècle
Trois feuilles d'album encre sur soie, représentant des paysages lacustres et montagneux (taches)
Signature de QIAN Weicheng (1720-1772) sur l'une et cachets rapportés
Dim. à vue 23,5 x 31,3 cm
Encadrés sous verre

1.500/2.000 €

208 CHINE - XIXe siècle
Encre et couleurs sur papier, les trois Dieux Etoiles (Fuxing, Luxing et Shouxing) debout, tenant leurs attributs, pêche de longévité, tablette et sceptre ruyi, accompagnés de deux enfants et d'une femme tenant un vase contenant des pivoines (restaurations, pliures). Encadré.
Dim. 195,5 x 111,3 cm

2.500/3.000 €

209 CHINE, Canton - XIXe siècle
Fixé sous verre, dignitaire tenant un éventail et deux femmes dans un studio.
Dim. 34 x 30 cm
Encadré dans un cadre en bois sculpté de grecques.

300/400 €

210 Ensemble comprenant :
- Markus Sesko, *Genealogies and Schools of Japanese Swordsmiths*, 2010, 124p. - Tetsu Tsuba. *Iron Tsuba: The Works of the Exhibition "Kurogane no Hana"*, The Japanese Sword Museum, 2014, 151p. - Edward A. Wrangham, *The index of Inro artists*, Alnwick: Harehope Publications, 1995, 368p. - Japanese Sword Fittings & Metalwork in the Lundgren Collection, Tokyo : Otsuka Kogeisha co., 1992, un volume en japonais et un en anglais.

150/200 €

211 Danske Kustindustrimuseum,
Sword Guards and Fittings from Japan: The Collection of the Museum of Decorative Art, Copenhague, 1983, deux volumes, dans un étui en tissu.

500/600 €

212 Ikeda & Yoshida,
Kano Natsuo Meihin Shu, [Compilation de chefs-d'oeuvres de Kano Natsuo], 1972, 249p., un volume dans un étui rigide.

60/80 €

213 **CHINE** - XVIIIe/XIXe siècle
Encre et couleur sur papier, représentant un scène du roman *L'Investiture des dieux* (*Feng shen yan yi*) : la préparation de la bataille du col de Lintong
Dim. à vue : 84 x 153 cm
Encadrée sous verre
(taches et pliures)

8.000/12.000 €

214 CHINE - XIXe siècle
Statuette de Guanyin en plâtre laqué assise en *lalitasana* sur un rocher, un enfant assis sur son genou droit, les mains en *anjali mudra*. (usures)
H. 58,3 cm

800/1.000 €

215 **Ensemble de socles**
en bois.

100/150 €

216 CHINE - XIXe siècle
Paire de chimères en bronze à patine brune, la gueule ouverte, tenant une balle, la patte avant posée sur un petit tenant une balle rubannée, un autre sur le dos. (restaurations)
H. 28,8 cm

500/600 €

217 CHINE - XXe siècle
Statuette de Budai debout en buis portant un chapeau et son rosaire. (Accident au chapeau).
H. 35 cm

100/200 €

218* CHINE - XVIIIe siècle
Groupe en ivoire (Elephantidae SPP) sculpté figurant un lettré sur son cheval près d'un rocher où sont posées deux tourterelles, un chien à ses pieds, son serviteur derrière le rocher admirant les oiseaux (gerces naturelles, petits éclats)
H. 7,9 cm Poids : 67 gr
FR2307516074-K - Date de délivrance : 20/11/2023

300/500 €

219* **CHINE** - XVIIIe siècle
Panier en ivoire (Elephantidae SPP) et os transformé en boite, la panse sculptée de godrons, la lèvre plate, le couvercle ajouté postérieurement ajouré de personnages dans un jardin. (gerces naturelles, certaines parties recollées)
H. 7,5 cm Poids : 151,8gr
FR2307516073-K - Date de délivrance : 20/11/2023

300/500 €

220* **CHINE**, Canton - XIXe siècle
Plaque en ivoire (Elephantidae SPP) rectangulaire à pans coupés à décor sculpté d'un paysage montagneux de pavillons, barques et pins.
Dim. 12,6 x 4,5 cm
Montée postérieurement en couvercle dans une boite en argent à décor de frises de motifs géométriques. Le fond en ivoire (Elephantidae SPP).
Dim. 12,7 x 5 x 4 cm Poids brut : 155 gr
FR2307516068-K - Date de délivrance : 20/11/2023

400/600 €

221* **CHINE** - XIXe siècle
Partie de boite en ivoire (Elephantidae SPP) à patine brune, la partie supérieure cannelée, incisé de dignitaires à cheval et serviteurs dans un paysage. (gerces naturelles)
Diam. 5,1 cm H. 5,5 cm
Poids : 53 gr
FR2307515685-K - Date de délivrance : 13/11/2023

200/300 €

Provenance : collection Warrack

222* **CHINE** - XVIIe/XVIIIe siècle
Boite ronde en ivoire (Elephantidae SPP) patinée caramel. (éclats, gerces naturelles)
Diam. 4,9 cm Poids : 41,3 gr
FR2307515695-K - Date de délivrance : 13/11/2023

200/300 €

223* **CHINE** - XIXe siècle
Boite ronde en ivoire (Elephantidae SPP) patinée caramel à décor incisé de poèmes.
Diam. 5,1 cm Poids : 46 gr
FR2307515694-K - Date de délivrance : 13/11/2023

200/400 €

224* **CHINE** - XIXe siècle
Boite circulaire en ivoire (Elephantidae SPP) sculpté de caractères et incisé de fleurs. (gerces naturelles)
H. 6,1 cm Poids : 37 gr
FR2307515686-K - Date de délivrance : 13/11/2023

100/200 €

225

226

227

228

229

231

232

230

233

225* **CHINE** - XVIIIe siècle
Repose-poignet en ivoire (Elephantidae SPP) à décor incisé d'un paysage montagneux, pavillons et pins. (gerces naturelles)
H. 10,7 cm Poids : 79 gr
FR2307516071-K Date de délivrance : 20/11/2023
800/1.000 €

226* **CHINE**, Canton - XIXe siècle
Porte-pinceaux (*bitong*) en ivoire (Elephantidae SPP) sculpté de personnages dans un jardin et pavillons, le pied orné d'une frise de fleurs. (éclats, gerces naturelles, fond remplacé)
H. 8,1 cm Poids : 101 gr
FR2307515699-K Date de délivrance : 13/11/2023
100/200 €

227* **CHINE**, Canton - XIXe siècle
Petit vase en ivoire (Elephantidae SPP), le corps tubulaire ajouré de buisson de pivoines sur fond de sapèques, le col haut et évasé ajouré de fleurs. Porte l'inscription *Qi fu dasha luocheng*. (fond manquant, gerces, petits éclats aux fleurs)
H. 10,6 cm Poids : 44,8 gr
FR2307515697-K Date de délivrance : 13/11/2023
50/100 €

228* **CHINE**, Canton - Vers 1900
Médaillon en ivoire (Elephantidae SPP) ovale sculpté de personnages dans un jardin et pavillons.
H. 5,9 cm Poids : 6 gr
FR2307516075-K Date de délivrance : 20/11/2023
30/50 €

229* **CHINE**, Canton - Vers 1900
Médaillon en ivoire (Elephantidae SPP) ovale sculpté de personnages dans un jardin et pavillons.
H. 5,9 cm Poids : 6 gr
FR2307516076-K Date de délivrance : 20/11/2023
30/50 €

230* **CHINE** - XIXe siècle
Petite coupelle à tabac en ivoire (Elephantidae SPP), sur un petit pied. (rayures)
Diam. 3,6 cm Poids : 9,9 gr
FR2307515692-K Date de délivrance : 13/11/2023
30/50 €

231* **CHINE** - XIXe siècle
Coupelle à tabac en ivoire (Elephantidae SPP) de forme ronde. (gerces naturelles)
Diam. 4,8 cm Poids : 19 gr
FR2307515691-K Date de délivrance : 13/11/2023
50/80 €

232* **CHINE** - XIXe siècle
Petite coupelle à tabac en ivoire (Elephantidae SPP), sur un petit pied. (rayures)
Diam. 3,5 cm Poids : 3,9 gr
FR2307515683-K Date de délivrance : 13/11/2023
20/40 €

233* **CHINE** - XVIIIe siècle
Petit repose-pinceau en ivoire (Elephantidae SPP) carré à décor incisé d'un lettré sur sa mule.
Dim. 3,6 x 3,8 cm Poids : 14 gr
FR2307515689-K Date de délivrance : 13/11/2023
100/200 €

234* **CHINE**, Canton - XIXe siècle
Porte-cartes en ivoire (Elephantidae SPP) finement sculpté sur une face de dignitaires dans un jardin et pavillons, dignitaire à cheval, ses serviteurs transportant des paquets et l'un sur une barque sur l'autre face, les angles sculptés de dragons, le couvercle orné de dignitaires se reposant sous des arbres, la partie supérieure à décor de chauve-souris et nuages, la partie inférieure de faisans. (importantes gerces et restauration)
H. 9,3 cm Poids : 75 gr
FR2307516064-K - Date de délivrance : 20/11/2023
600/800 €

235* **CHINE**, Canton - XIXe siècle
Etui à cartes en ivoire (Elephantidae SPP) sculpté de dignitaires assis dans un jardin agrémenté de pavillons et saule-pleureurs dans des réserves polylobées et fleurs de cerisier. (petite gerce naturelle, petite égrenure)
H. 9,6 cm Poids : 46,8 gr
FR2307515698-K - Date de délivrance : 13/11/2023
200/400 €

236* **CHINE** - XVIIIe siècle
Plaque en ivoire (Elephantidae SPP) teinté bleu sculptée en forme de bâtiment occidental figurant deux étrangers, l'un au balcon, l'autre à la porte, les fenêtres finement ajourées. (éclats, gerces)
H. 8,8 cm Poids brut : 189 gr
Socle en bois.
FR2307516070-K - Date de délivrance : 20/11/2023
600/800 €

237* **CHINE** - XVIIIe siècle
Plaque en ivoire (Elephantidae SPP) sculpté et ajouré d'une femme à la fenêtre d'un pavillon, regardant deux enfants tenant des lanternes dont l'une en forme de poisson. (petits éclats et manques)
H. 6,7 cm Poids : 9,6 gr
FR2307516072-K - Date de délivrance : 20/11/2023
50/100 €

238* **CHINE** - Vers 1900
Pipe à tabac en ivoire (Elephantidae SPP), le fourneau en paktong orné de fleurs de cerisiers et motifs géométriques, l'embout en jadéite. Bourse en textile brodée de fleurs et chimères.
L. 48,8 cm Poids : 108 gr
FR2307516060-K - Date de délivrance : 20/11/2023
400/500 €

239* **CHINE** - Vers 1900
Pipe à tabac en ivoire (Elephantidae SPP), le fourneau en paktong.
L. 37,8 cm Poids : 74,6 gr
FR2307516059-K - Date de délivrance : 20/11/2023
100/200 €

240 **CHINE** - Vers 1900
Vase de forme "fanghu" en porcelaine émaillée rouge flammé (fond percé).
H. 19 cm
Monture en bronze doré postérieure.
150/200 €

241 **CHINE** - Fin Dynastie QING (1644 - 1911)
Paire de fauteuils pliables (*jiao yi*) en bois. Le dossier en fer à cheval fait de cinq pièces de bois se prolongeant en accotoirs enroulés. Le large montant du dossier ajouré d'un chilong dans sa partie supérieure, et d'une chimère dans des rinceaux en son centre. L'assise faite d'un filet de cuir et la ceinture sculptée de qilong végétalisés. Les jonctions des pièces de bois ornées de pièces de cuivre doré à fleurons et le repose pied orné d'un motif de losanges imbriqués en cuivre doré.
H. 105 cm L. 73,5 cm

4.000/5.000 €

242 **CHINE** - XIXe siècle
Petite console (*qiaotou'an*) en bois, les pieds ajourés de motifs de lingzhi dans leur feuillage (petites restaurations).
Dim. 104,5 x 45 x 45,5 cm

10.000/15.000 €

243 **CHINE** - Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)
Vase balustre articulé (*zhuanxinping*) en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose de pivoines, lotus et objets de bon augure dans des nuées dans des réserves ajourées sur fond mille fleurs, l'intérieur découvrant un cylindre tournant à décor de pommier en fleurs et hirondelle en vol, le col flanqué de deux anses en forme de qilong, le pied prolongé par un socle à décor de fleurs et pieds en forme de ruyi sur fond turquoise (restaurations aux anses).
Au revers, marque apocryphe de Qianlong.
H. 34,3 cm

1.000/1.500 €

244 **CHINE**
Zhadou (crachoir) en porcelaine émaillée polychrome dans le style de la famille rose de frise de lotus et rinceaux entourés de panneaux de lotus et frise de ruyi sur fond émaillé vert, le col alternant fleurs de lotus et chauves-souris tenant des plaques sonores (col meulé).
Au revers, marque apocryphe de Tongzhi.
Diam. 17,3 cm

800/1.000 €

245 **CHINE** - XXe siècle
Flacon tabatière en porcelaine à décor émaillé polychrome de paysage dans une réserve sur une face et d'un poème sur l'autre.
Marque apocryphe de Qianlong effacée.
H. 5 cm.

300/400 €

246 **CHINE** - Epoque de la République - MINGUO (1912 - 1949)
Vase de forme balustre à col évasé en porcelaine à décor émaillé polychrome et or sur fond rouge des trois dieux étoiles et enfant sur une grue tenant un panier, l'intérieur et le pied émaillé turquoise (lèvre cassée, éclat au rebord, usure).
Au revers, marque apocryphe de Qianlong.
H. 45,1 cm

300/400 €

247 **CHINE** - Début XXe siècle
Vase bouteille en porcelaine émaillée céladon craquelé (fond restauré).
H. 33 cm

150/200 €

248 **CHINE** - XXe siècle
Coupe en forme de fleur en porcelaine émaillée céladon craquelée.
Diam. 17,9 cm

500/600 €

249 **CHINE** - XXe siècle
Poids en néphrite (jade) grise et veines gris foncé incisé d'un poème et portant la marque apocryphe de Qianlong.
L. 17,4 cm

800/1.000 €

250 **CHINE**
Pendentif en néphrite (jade) céladon sculpté d'un couple d'oiseaux affrontés sur une face et de la marque "Fu shou" de l'autre.
H. 5,2 cm

500/600 €

251 **CHINE** - XIXe siècle
Tapir en jade gris veiné de rouille. Un lion allongé sur son dos (une oreille cassée).
L. 11,5 cm

500/600 €

252 **CHINE** - Vers 1900
Paire de petits vases de forme 'gu' en bronze doré et émaux cloisonnés à décor de lotus parmi leurs rinceaux feuillagés. Socles en bois
H. 18,8 cm

500/800 €

Provenance : L'un avec étiquette Les armes du chevalier, n°3164

253 **CHINE** - XXe siècle
Grand châle en soie jaune clair, à décor brodé aux fils polychromes des carrés des personnages dans des jardins, entourés des fleurs, fruits, oiseaux et papillons, les visages en os peint. Les pourtours aux franges jaunes.
Dim. 158 x 153 cm

400/600 €

254 **CHINE**, Canton - XXe siècle
Grand châle en soie noire, à décor brodé aux fils polychromes d'oiseaux parmi de fleurs des quatre saisons et oiseaux, les pourtours aux franges noire.
Dim. 155 x 155 cm

400/600 €

255 **Masayuki Sasano**, *Japanese Sword Marsterpieces from the Sasano Collection*, Partie 1, Londres et Tokyo, Tokyo Gallery and Daisuke Saito, 1994.

80/100 €

256 **Homatsu Wakayama**, *Toso Kodogu Koza*, 8 volumes, 1972.

300/400 €

TESSIER SARROU
& Associés
Commissaires-Priseurs

CONDITIONS DE VENTE

La vente volontaire sera faite expressément au comptant en €.
Les acquéreurs paieront en sus de l'adjudication pour les objets et par lot 30 % T.T.C. (25,00 % H.T. + T.V.A. 20 %) et pour les livres (28,43 H.T. + T.V.A. 5,5 %)
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.
En cas de double enchère reconnue effective par la Société de Vente aux enchères, son opérateur ou le Commissaire-Priseur judiciaire, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.
L'ordre du catalogue sera suivi. Les dimensions et le nombre des pièces indiquées sont données à titre indicatif.
Tous les objets modernes ou anciens sont vendus sous garantie de la Société de Vente aux enchères ou du Commissaire-Priseur judiciaire et, s'il y a lieu, de l'expert qui l'assiste, suivant les désignations portées au catalogue et compte tenu des rectifications annoncées au moment de la présentation du lot et portées sur le procès-verbal de la vente. Une exposition préalable permettant aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée, notamment pour les restaurations d'usage, les petits accidents, les taches ou déchirures, l'état sous la dorure, les peintures ou les laques. Les conditions d'état des tableaux sont disponibles en français et en anglais auprès de l'expert. La responsabilité de l'opérateur de la maison de vente et des commissaires-priseurs, et le cas échéant des experts, se prescrit par 5 ans à compter de l'adjudication ou de la prisée.

ORDRES D'ACHAT

Les ordres d'achat sont une facilité pour les clients. La Société de Vente aux enchères et le Commissaire-Priseur judiciaire ne sont pas responsables pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.
Tout éventuel acquéreur désirant porter les enchères par téléphone devra au préalable confirmer sa volonté par tout moyen écrit avant la vente. Les frais d'expédition seront réglés par les acquéreurs.

Participation aux enchères
La participation aux enchères pourra être effectuée auprès des clercs d'étude qui se tiennent à votre disposition afin de vous enregistrer au téléphone ou par ordres d'achat au 01 40 13 07 79, via notre site internet, adresse mail ou bien sur la plateforme de Drouot Digital.
Lors de la vente un cyber-clerc sera présent sur la plateforme Drouot-Live afin de relayer vos enchères.

Enchères Live
L'étude TESSIER & SARROU ne saurait être tenue pour responsable de l'interruption d'un service Live en cours de vente ou de tout autre dysfonctionnement de nature à empêcher un acheteur d'enchérir via une plateforme technique offrant le service Live. L'interruption d'un service d'enchères Live en cours de vente ne justifie pas nécessairement l'arrêt de la vente aux enchères par le commissaire-priseur.

Pour les lots acquis via la plateforme Drouotlive.com, les frais de vente à la charge de l'acheteur sont majorés de 1,5% HT du prix d'adjudication (cf. CGV de la plateforme drouotlive.com).

Adjudication et paiement
La vente est parfaite dès le moment de l'adjudication et le transfert de propriété est réalisé dès ce moment. L'adjudication électronique forme la vente au même titre qu'une adjudication en salle. Ce transfert de propriété est indépendant de la mise à disposition des lots.
Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :
- Par paiement " 3D Secure " sur le site https://www.tessier-sarrou.com/paiement-en-ligne
- Par virement bancaire en € à l'ordre de TESSIER & SARROU, au RIB : 30066 10021 00010 473605 10 - IBAN : FR76 3006 6100 2100 0104 7360 510
- Par chèque bancaire (en €) à l'ordre de TESSIER & SARROU, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité, envoyé par voie postale. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

En cas de paiement par chèque par l'adjudicataire, le transfert de propriété de l'objet n'aura lieu qu'après encaissement du chèque.
Le magasinage n'engage pas la responsabilité du Commissaire-Priseur à quelque titre que ce soit, l'objet étant considéré sous la garantie exclusive de l'adjudicataire, dès le moment de l'adjudication. En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement de celui-ci.
Paiement par Carte accepté. En cas de règlement par Carte de crédit étrangère, les frais de 1,5 % seront imputés en sus des frais légaux et 2,9 % pour les Cartes American Express.
Les paiements en espèce ne peuvent excéder 1000 €, frais de vente compris.

Délivrance des lots
Tous les meubles et objets adjugés descendent au magasinage de Drouot, ils sont à la charge de l'acheteur :
Les lots peuvent être enlevés gratuitement en salle jusqu'à 18h le soir de la vente et entre 8h et 10h le lendemain. Passé ce délai, les lots sont stockés au service DROUOT MAGASINAGE, aux tarifs suivants :
• Frais de dossier / lot TTC : 5€
• Frais de stockage et d'assurance / lot TTC :
- 1€ / jour, les 4 premiers jours ouvrés
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ / jour, à partir du 5e jour ouvré, selon la nature du lot *
Les frais de magasinage sont offerts pour les lots pris en charge par DROUOT TRANSPORT ** ; dans les 10 jours suivant la vente. DROUOT MAGASINAGE • 01 48 00 20 18 ou 01 48 00 20 56 • magasinage@drouot.com
6 bis, rue Rossini 75009 Paris 3e sous-sol • du lundi au samedi de 9h à 10h et de 13h à 18h
Attention : les lots ne sont remis que sur présentation du bordereau de vente acquitté, et/ou de l'étiquette de la vente.
* Sont considérés :
Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieur au format A4
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds
Grands : les lots de grand gabarit et lourds
Volumineux : les lots imposants ou composés de plusieurs lots »
** GEODIS • 01 48 00 22 49 • drouot-transport@drouot.com

- Les lots sont remis par Drouot Magasinage après acquittement total des sommes dues, sur présentation du bordereau acquitté et/ou de l'étiquette de vente.
- Tout objet/lot qui ne serait pas retiré dans un délai d'un an à compter de son entrée au service Magasinage sera réputé abandonné et sa propriété transférée à Drouot Enchère à titre de garantie pour couvrir les frais de stockage.

Défaut de paiement
À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, dans le mois qui suit la vente, et après une seule mise en demeure restée infructueuse, TESSIER & SARROU entamera une procédure de recouvrement. L'acheteur sera inscrit au fichier centralisé d'incidents de paiement du SYMEV (www.symev.org) et l'ensemble des dépens restera à sa charge. A compter d'un mois après la vente et à la demande du vendeur, la vente pourra être annulée sans recours possible.

All purchaser should be paid in cash. The buyers will have to pay an additional charge of : 30 % T.T.C. (25,00 % H.T. + T.V.A. 20 %).
Orders can be sent by post or telegram and phone during the sale (we will call you). Sufficient notice must be given to the expert (please take account of time difference).
Orders can be placed with Me TESSIER - Me SARROU or the Expert, during the viewing. In any case claim, the french text only will be taken in consideration.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

SUCCESSIONS • ESTIMATIONS • INVENTAIRES
PARTAGES • ASSURANCES • FRANCE
ET ÉTRANGER

Nous effectuons les estimations, inventaires d'assurance et les partages de meubles, tableaux, objets d'art et matériel industriel ou commercial sur rendez-vous.

* Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A), corne de rhinocéros, écaille de tortue et corail pré-Convention :
antérieur au 1er juillet 1947 et conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc,
antérieur au 1er juillet 1975 et conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.

* Spécimen en corne de rhinoceros (Rhinocerotidaesp.) pré-convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 338/97 du 09/12/1996 art.2- Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017. Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré- export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner – préalablement à tout achat – auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des États-Unis ou de l'Asie.

Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner – préalablement à tout achat – auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis ou de la Chine.

L'ivoire est un matériau souvent utilisé pour les netsuke, pour deux raisons : il est facile à sculpter et permet ainsi une grande variété de formes, et il s'agit d'un matériau noble, importé au Japon, qui est donc prestigieux. Très souvent, le thème représenté s'inspire du folklore japonais comme c'est le cas ici. Certains reprennent également des signatures connues parmi les sculpteurs de netsuke.

Graphiste : Hélène Alleron • ln.alleron@hotmail.fr
Photographes : Emilie Lebeuf • emilie.lebeuf@yahoo.fr
Christian Baraja • c.baraja@wanadoo.fr

Production : Printvallée • www.printvallee.com

Toute reproduction de ce catalogue est interdite

TESSIER TS SARROU
& Associés
Commissaires-Priseurs